



I.T.L.N.



# APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE

**9, 10 e 11 settembre 2021**  
**Sala Conferenze – Biblioteca Comunale Paiano**  
**Via Asilo Infantile, 38, 73030**  
**Vignacastrisi (Lecce)**

Convegno internazionale realizzato da  
Italian Transformative Learning Network  
Università del Salento  
Università di Siena

in collaborazione con  
Summer School di Arti performative e community care

## PROGRAMMA

**9 settembre 2021 ore 16:00 - 18:00**

*Apertura dei lavori*

Loretta Fabbri  
Salvatore Colazzo

*Keynote session*

*Introduce* Monica Fedeli

Edward W. Taylor  
Rendy Lawrence

*Discussioni*

**10 settembre 2021 ore 9:00 - 10:30**

*Keynote session*

*Introduce* Francesca Bracci

Alexis Kokkos  
Lech Witkowski

*Discussioni*

**10 settembre 2021 ore 10:30 - 13:00**  
**Panel 1 - Arti performative e contesti sociali**

Sessione 1

Chairman: Roberto Maragliano  
Discussant: Ada Manfreda

Interventi

*Antonina Plutino, Michele Domenico Todino,*  
Community based learning: narrazione, mappatura  
dei luoghi dell'immaginario per una didattica inclusiva

*Elisabetta De Marco*  
Lo storytelling per l'apprendimento trasformativo

*Fernando Battista,*  
La funzione educativa e sociale della danza: una ricerca  
politico-pedagogica

*Ferdinando Ivano Ambra, Maria Luisa Iavarone,  
Francesco Vincenzo Ferraro,*  
La valutazione del rischio devianza con le ARTUR  
CARDS

*Antonella Poce, Mara Valente, Maria Rosaria Re,*  
Il patrimonio immateriale musicale etrusco  
e la riproduzione di strumenti in 3D per la promozione  
delle competenze trasversali. Un'esperienza  
di formazione degli educatori museali

*Pina Montinaro,*  
T-Play per l'apprendimento delle lingue in contesti  
educativi non-formali

*Ada Manfreda,*  
Potenzialità generativa e trasformativa della cultura  
senegalese nella costituzione della comunità di Casa  
Sankara in san Severo (Foggia)

Sessione 2

Chairman: Claudio Melacarne  
Discussant: Alessandra Romano

Interventi

*Franca Zuccoli,*  
Riscoprire la città: percorsi di partecipazione  
e interpretazione del patrimonio culturale. I casi Bicocca  
e Mobartech

*Rosa Gallelli, Pasquale Renna,*  
Per una promozione della salute e del benessere dei migranti  
in Europa: approcci e strumenti trasformativi

*Antonella Cuppari,*  
Comporre significati e generare trasformazioni in progetti  
di autonomia abitativa: pratiche formative, composizionali,  
cooperative arts-informed con operatori sociali, volontari e  
familiari di persone con disabilità in provincia di Lecco

*Emanuele Raganato,*  
Innovare il patrimonio immateriale della banda per rigenerare  
la comunità

*Demetrio Ria,*  
Povertà educativa e interventi art-based. Il caso "Tu6scuola"  
dell'Istituto "Giannelli" di Parabita.

*Luigi Aruta, Maria Luisa Iavarone, Ferdinando Ivano  
Ambra,*  
L'intervento didattico nei contesti di rischio: il bodytasking.  
Metodi di ricerca-intervento trasformativo nei contesti di  
rischio attraverso gli ARTUR LAB

*Claudio Melacarne*  
Sociocracy e apprendimento trasformativo. Connessioni  
teoriche per una lettura pedagogica

**10 settembre 2021 ore 13:00 - 13:30**

**Conclusioni Panel 1**

Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano

**10 settembre 2021 ore 15:30 - 18:00**  
**Panel 2 - Arti performative e contesti organizzativi**

Sessione 1

Chairwoman: Maura Striano  
Discussant: Mario Giampaolo

Interventi

*Giovanni Di Pinto,*

Il teatro d'impresa: un'occasione per migliorare le relazioni interpersonali dei professionisti che operano nel contesto scolastico

*Carmen Palumbo, Lucia Pallonetto,*

Educazione alla consapevolezza della corporeità come processo trasformativo nei contesti educativi

*Elisabetta Biffi, Franca Zuccoli,*

Dottorato e Art-Based Methods: the global classroom project. Un workshop condiviso tra Milano e Philadelphia

*Raffaella Tore, Concetta Tino, Monica Fedeli,*  
Didattica attiva e sviluppo della creatività in Higher Education: una relazione possibile

*Nicolina Bosco, Alessandra Romano, Mario Giampaolo, Loretta Fabbri,*  
Metodologie image-based e apprendimento trasformativo. Un'esperienza nell'Ateneo senese

*Chiara Pancioli, Laura Corazza, Anita Maccauda,*  
Videonarrazioni per innovare la didattica universitaria

Sessione 2

Chairwoman: Teresa Grange  
Discussant: Demetrio Ria

Interventi

*Ilenia Amati, Alessia Scarinci, Loredana Perla,*

Il teatro mediatore didattico per l'inclusione: una ricerca-formazione per la cittadinanza globale

*Antonella Nuzzaci,*

Il progetto MOIDA: fare lezione nei contesti ad elevata varietà e variabilità: una ricerca sui processi di pianificazione didattica nell'ambito della formazione degli adulti

*Stefano Moriggi,*

Più che un corso, un giro d'Italia. Narrazione performativa e didattica (universitaria) digitalmente aumentata

*Vincenza Barra, Michele Domenico Todino, Michela Galtieri,*

Flessibilità e adattamento al cambiamento: la flexible classroom nella scuola primaria

*Viviana Vinci,*

Metodologie art-based per la formazione iniziale degli insegnanti

*Antonia Chiara Scardicchio, Carmela Lovero*  
LEARN TO SEE, LEARN TO THINK. Il dispositivo "Eye Fitness", ricadute formativo-trasformative di un modello di apprendimento di teoria e pratica fotografica

*Stefano Spennati,*

Il Transformative Learning come opportunità di crescita della persona nel post-Covid in risposta alle sfide globali

**10 settembre 2021 ore 18:00 - 18:30**

**Conclusioni Panel 2**

Monica Fedeli, Teresa Grange, Francesca Bracci, Demetrio Ria

**11 settembre 2021 ore 9:00-11:30**  
**Panel 3 – Arti performative in azione**

Sessione 1

Chairwoman: Marina Santi  
Discussant: Concetta Tino

Interventi

*Emanuela Mancino,*  
Sguardi (d') insieme. Ritratti e rappresentazioni  
cinematografiche per raccontare e sovvertire le visioni di  
soggetto e collettività

*Marilisa Rizzo,*  
Danzamovimentoterapia espressivo-relazionale con équipe  
educativa in tempo di pandemia

*Antonio Esperti,*  
Musicoterapia come pratica trasformativa

*Nadia Carlomagno, Valeria Minghelli,*  
Master "Teatro, pedagogia e didattica": la didattica  
performativa come strumento di ritorno alla "presenza"

*Raffaella Sabra Palmisano,*  
Il "dire" performativo

*Delfina Stella, Guido Benvenuto,*  
Pratiche estetiche e incarnate tra identità e comunità:  
l'esperienza dell'Accademia sull'arte del gesto in un'ottica  
Art based

Sessione 2

Chairwoman: Monica Fedeli  
Discussant: Francesca Bracci

Interventi

*Andrea Gargiulo,*  
Il potenziale inclusivo e trasformativo della musica  
d'assieme. L'esperienza di MusicainGioco

*Salvatore Colazzo,*  
Gioco, arte e apprendimento trasformativo

*Roberto Maragliano, Giuseppe Moscato, Stefano Penge,*  
Performance collettiva digitale

*Antinea Ambretti, Michele Domenico Todino, Michela  
Galtieri,*  
Giochi popolari: potenzialità didattiche di un patrimonio  
storico-progettuale interattivo nei contesti educativi

*Francesca Bracci, Alessandra Romano*  
Pratiche performative e apprendimento trasformativo. Il  
contributo delle metodologie femministe

*Elena Zambianchi, Stefano Scarpa*  
L'azione è percezione e la percezione è azione, ovvero  
enazione

**11 settembre 2021 ore 11:30 - 12:00**

**Conclusioni Panel 3**

Marina Santi, Maura Striano, Concetta Tino, Mario Giampaolo

**11 settembre 2021 ore 12:00 - 13:30**

**Tavola rotonda - Arti performative e trasformative learning: prospettive future**

Loretta Fabbri, Salvatore Colazzo, Monica Fedeli, Marina Santi, Maura Striano,  
Teresa Grange, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano,  
Francesca Bracci, Demetrio Ria, Concetta Tino, Mario Giampaolo

**Comitato scientifico**

Salvatore Colazzo, Loretta Fabbri, Monica Fedeli, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Andrea Gargiulo,  
Francesca Bracci, Alessandra Romano, Ada Manfreda, Demetrio Ria.



I.T.L.N.



### **Modalità d'iscrizione**

L'iscrizione al Convegno potrà essere effettuata entro il 31 agosto 2021, compilando il form online raggiungibile al seguente link: <https://forms.gle/QZ7fzA8dmdmyAQzU7>

La quota di iscrizione è di 70 euro da versare mediante bonifico bancario sul seguente IBAN IT16L0306979654100000002861

intestato a Espero srl

indicando nella causale: Nome e Cognome, quota partecipazione Convegno Apprendimento trasformativo, arti performative, cambiamento sociale – 2021.

### **Segreteria organizzativa**

Espero srl 3273638966 (Giulia Cazzato)